

**ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

***Образовательная система «Планета знаний»***

Все учебники комплекта «Планета Знаний» прошли государственную экспертизу по новой форме и включены Министерством образования и науки Российской Федерации в Федеральный перечень учебников, рекомендованных к использованию в общеобразовательной школе. Комплект состоит из учебников, рабочих тетрадей и методических пособий по всем основным предметам начальной школы.

* Учебник Т.М. Андрианова. Букварь. 1 класс. Учебник. – М.:АСТ:Астрель, 2013.

Обучение грамоте и развитие речи являются составной частью курса русского языка в начальных классах общеобразовательной школы и подготовительным этапом дальнейшего языкового и литературного образования.

**Главные цели курса** «Обучение грамоте и развитие речи» заключаются в том, чтобы:

* помочь учащимся овладеть механизмом чтения и письма;
* обеспечить речевое развитие детей;
* дать первичные сведения о языке и литературе, которые предоставят ребёнку возможность постепенного осознания языка как средства общения и познания окружающего мира, заложат необходимый фундамент для последующего успешного изучения, как русского, так и иностранных языков.

Поставленные цели определены с учётом психических и физиологических особенностей детей 6-7-летнего возраста и реализуются на доступном для учащихся уровне при решении **следующих задач**:

1. Выработка навыка осознанного, правильного и выразительного чтения.
2. Обогащение и активизация словарного запаса детей**.**
3. Формирование азов культуры речевого общения как неотъемлемой части общей культуры человека.
4. Воспитание любви к чтению, развитие познавательного интереса к детской книге, начало формирования читательской деятельности, расширение общего кругозора первоклассников на основе разнообразного содержания используемых литературных произведений.

**Курс "Обучение грамоте и развитие речи по “Букварю” рассчитан на 92 часа** *4 ч в неделю*:

14 ч — Подготовительный (добуквенный) период - изучение темы “Наша речь”;  
78 ч — Основной (букварный) период - изучение темы “Алфавит”

1 четверть – 34часа

2четверть – 33ч.

3ч.-27часов

**Общая характеристика учебного предмета**

**Отличительные особенности программы**

При отборе содержания курса «Обучения грамоте и развитие речи» учитывались не только устоявшиеся в дидактике принципы, но и новые: специфический *принцип коммуникативной направленности* в обучении языку, а также *принципы развития и вариативности*, отражённые в Концепции содержания непрерывного образования.

Учебный материал, отобранный в соответствии с *принципом коммуникативной направленности*, обеспечивает развитие соответствующих умений во всех видах речевой деятельности. Коммуникативная направленность обеспечивает взаимосвязь теоретических знаний с практическим речевым опытом детей, т.к. именно в речи реализуется коммуникативная функция языка – сообщение и общение.

*Принцип развития* предполагает ориентацию содержания курса на стимулирование и поддержку эмоционального, духовно-нравственного и интеллектуального развития ребёнка. Данный принцип реализуется за счёт создания условий для проявления самостоятельности, инициативности, творчества в различных видах деятельности учащихся.

*Принцип вариативности* обеспечивает индивидуальный подход к каждому ребёнку. Данный принцип реализуется через выделение инвариантного минимума образования и вариативной части. Данное разделение нашло отражение как в отборе содержания курса, так и в структуре учебных пособий.

*Инвариантная часть* содержит новый материал и задания на его первичное закрепление. Она обеспечивает реализацию обязательного минимума содержания начального образования и требований к уровню подготовки учащихся по русскому языку к концу обучения в начальной школе.

*Вариативная часть* включает задания на расширение знаний по теме, на их дополнительное закрепление, на применение полученных знаний в нестандартных ситуациях. Учебные пособия предлагают блоки заданий, дифференцированных по уровню сложности. Важное место в вариативной части занимают задания на развитие творческих способностей. Эти задания требуют от учащихся определённого уровня развития воображения и нестандартного мышления. Вариативная часть предусматривает организацию как индивидуальной, так и коллективной проектной деятельности учащихся, которая предполагает по завершению каждого их двух периодов обучения грамоте. Все задания вариативной части выполняются по желанию и выбору учащихся. Важное место в вариативной части занимают задания, для выполнения которых необходима работа детей с источниками информации. В начальный период обучения грамоте дети учатся получать нужную информацию при общении со сверстниками, родителями, учителями.

В ходе выполнения разнообразных заданий дети учатся работать в коллективе: распределять работу, договариваться, получать общий результат. В связи с этим ряд заданий инвариантной и вариативной части предусматривает работу детей в парах постоянного и сменного составов. Выполняя эти задания, дети усваивают новые формы общения, учатся разрешать конфликтные ситуации.

В данной программе выделены основные требования к уровню знаний и умений учащихся. Эти требования определяют обязательный минимум, которым должны овладеть учащиеся к концу периода обучения грамоте. В программе определены знания и умения, которыми учащиеся могут овладеть за счёт более полного усвоения содержания программы благодаря своим способностям и любознательности.

***Общеучебные умения, навыки, способы деятельности.***

**ОСНОВНОЕ СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ**

**РЕЧЕВОЕ ОБЩЕНИЕ\* (виды речевой деятельности)1**

**Сведения о речи**. Речь как способ общения. Речь устная и письменная. Диалог. Общее представление о тексте как связной (монологической) речи. Словесные и несловесные средства устного общения (язык слов, интонация, мимика, жесты).

**Слушание**. Восприятие звучащей речи. Понимание сути вопросов и объяснения учителя.

**Говорение**. Ответы на вопросы учителя. Элементарное умение вступать в диалог с одноклассниками и поддерживать его. Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения: приветствие, прощание, обращение с вопросом.

Устные рассказы детей по материалам собственных игр, наблюдений, по рисункам. Разыгрывание диалогов и сюжетных сценок.

**Чтение**. Овладение плавным слоговым чтением. Понимание прочитанного текста при его прослушивании и самостоятельном чтении. Нахождение информации, содержащейся в тексте в явном виде. Озаглавливание текстов с ярко выраженной темой.

**Письмо**. Овладение печатным и рукописным шрифтами. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений в системе обучения грамоте. Списывание с прописей, доски, учебника русского языка. Письмо под диктовку.

**ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ**

**Подготовительный (добуквенный) период**

**Речь. Предложение. Слово**. Речь — способ общения людей. Формы речи: устная и письменная. Несловесные средства устного общения (интонация, мимика, жесты, позы).

Выделение из потока речи высказываний в объёме предложений. Предложение и слово. Смысловое единство слов в предложении. Моделирование предложения. Знаки препинания.

Слова — названия предметов, явлений окружающего мира. Различение понятий: предмет и слово как название предмета.

Слогоделение. Ударение. Ударный слог.

**Звуки и буквы**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Установление числа и последовательности звуков в слове. Осознание смыслоразличительной функции звуков. Сопоставление слов, различающихся одним звуком (*мак* — *рак*). Гласные и согласные звуки. Твёрдые и мягкие согласные звуки (*лук* — *люк*). Моделирование звукового состава слов с помощью схем.

**Развитие речи**. Развитие фонематического и интонационного слуха. Упражнения по отработке чёткости произнесения слов. Составление предложений по рисункам, предложенным ситуациям. Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

**Графика**. Знакомство с гигиеническими требованиями при письме (посадка за столом, положение тетради и ручки). Соблюдение гигиенических навыков письма.

Знакомство с разлиновкой прописи. *Развитие глазомера и мелких мышц пальцев (бордюры, штриховка и др.)*2

(2. Курсивом в тексте программы выделен материал, который подлежит изучению, но не включается в требования к уровню подготовки учащихся.)

**Основной (букварный) период**

**Звуки речи (фонетика)**. Звуки речи. Звуковое строение слов. Единство звукового состава слова и его значения. Гласные и согласные звуки. Различение согласных по твёрдости–мягкости и по звонкости–глухости.

Слог как минимальная произносительная единица. Слогообразующая роль гласных звуков. Деление слов на слоги.

Ударные и безударные гласные в слове. Определение места ударения в слове. Смыслоразличительная роль ударения (з**а**мок—зам**о**к).

**Буквы (графика)**. Различение звука и буквы: буква как знак звука. Обозначение звуков (в сильной позиции) буквами. Буквенное строение письменного слова. Воспроизведение звуковой формы слова по его буквенной записи (чтение).

Роль гласных букв для обозначения мягкости предшествующих согласных в слове. Роль йотированных букв ***е***, ***ё***, ***ю***, ***я***. Обозначение буквами звука [й´] в разных позициях. Употребление букв ***ь*** и ***ъ***.

Знакомство с русским алфавитом, с печатным и письменным начертанием букв.

Письмо прописных и строчных букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением графических норм. Сравнительный анализ буквенных записей слов с разными позициями согласных звуков. Списывание с печатного и письменного шрифта, письмо под диктовку при орфографическом проговаривании.

Понимание функции небуквенных графических средств и использование их на письме (пробел между словами, знак переноса, знак ударения, знаки препинания).

**Слово и предложение**. Восприятие слова как названия предметов и явлений окружающего мира, как объекта изучения, материала для анализа. Анализ строения слова (звуковой, буквенный, слогоударный). Наблюдение над значением слова (слова, близкие и противоположные по смыслу, многозначные).

Различение слова и предложения. Наблюдение за интонацией предложения и оформлением её на письме. Составление предложений. Перемещение логического ударения (простые случаи).

**Орфография**. Ознакомление с правилами правописания и применение их на практике:

— обозначение гласных после шипящих (*жи*—*ши*, *ча*—*ща*, *чу*—*щу*);

— раздельное написание слов;

— перенос слов по слогам без стечения согласных;

— большая буква в начале, знаки препинания в конце предложения.

**Развитие речи**. Общее представление о тексте. Понимание содержания текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении. Восстановление деформированного текста повествовательного характера. Устные ответы на вопросы учителя.

**ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**Учащиеся должны знать:**

- названия букв алфавита;

- различия звука и буквы;

- различия гласных и согласных звуков.

**Учащиеся должны уметь:**

- определять отдельные звуки в словах;

- определять количество звуков в словах и их последовательность;

- различать звуки и буквы, гласные и согласные звуки, твёрдые и мягкие согласные звуки;

- определять количество слогов в слове;

- определять место ударения в слове;

- определять количество слов в предложении и количество предложений в тексте.

**Учащиеся могут знать:**

- парные и непарные звонкие и глухие согласные звуки;

- алфавит;

Учащиеся могут уметь:

- распределять слова по алфавиту;

- находить среди группы слов родственные;

- ставить вопросы к словам-предметам, словам-признакам, словам-действиям.

Навыки чтения на конец букварного периода: ориентировочная скорость чтения незнакомого текста – 20-25 слов в минуту; чтение плавное слоговое; целыми читаются слова простой слоговой конфигурации; чтение осмысленное, с соблюдением пауз между предложениями.

**ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

На конец обучения грамоте мы можем говорить только о начале формирования результатов освоения программы по русскому языку. В связи с этим можно выделить основные направления работы учителя по начальному формированию универсальных учебных действий.

**Личностные**

* внутренняя позиции школьника на основе положительного отношения к школе;
* принятие образа «хорошего ученика»;
* положительная мотивация и познавательный интерес к изучению курса русского языка;
* самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности;
* следование в поведении социальным нормам;
* начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире;
* уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;
* начальные навыки сотрудничества в разных ситуациях;
* этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость;

**Метапредметные**

**Познавательные**

* начало формирования навыка поиска необходимой информации для выполнения учебных заданий (в справочных материалах учебника)
* использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач;
* находить, характеризовать, сравнивать, классифицировать единицы языка: звук, буква;
* осуществлять синтез как составление целого из частей (составление слов, предложений, текстов).

**Регулятивные**

* начальные навыки умения формулировать и удерживать учебную задачу;
* следовать при выполнении заданий инструкциям учителя, описывающим стандартные действия;
* учатся применять установленные правила в планировании способа решения;
* выполнять учебные действия в громкоречевой и умственной формах;
* использовать речь для регуляции своего действия;
* *предвосхищать результаты;*
* сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
* адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
* выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить.

**Коммуникативные**

**В процессе обучения грамоте дети учатся:**

* ставить вопросы;
* обращаться за помощью;
* формулировать свои затруднения;
* предлагать помощь и сотрудничество;
* оказывать в сотрудничестве взаимопомощь;
* договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
* строить понятные для партнёра высказывания;
* слушать собеседника;
* учитывать разные мнения при работе в паре;
* договариваться и приходить к общему решению;
* формулировать собственное мнение и позицию;
* осуществлять взаимный контроль;
* адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

**КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во**  **часов** | **Дата по плану** | **Дата по факту** | **Корректировка** | **Результаты** | | |
| **предметные** | **Метапред**  **метные** | **личностные** |
|  |  |  |
| 1 | Здравствуй, школа!  Беседа по Т.Б. | 1 | 2.09 |  |  | Ориентироваться в букваре и рабочей тетради; определять смысл условных знаков в учебной книге | Использовать знаково-символических средств для решения языковых задач, следовать инструкциям учителя | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре |
| 2 | Мы теперь не просто дети, мы теперь — ученики | 1 | 3.09 |  |  | Составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации; сравнивать дошкольную и школьную деятельность | Руководствоваться правилом при создании речевого высказывания | Понимать богатство и разнообразие языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Обсуждать свою новую социальную роль школьника. |
| 3 | Мы живём в России. Наш общий язык — русский | 1 | 7.09 |  |  | Определять последовательность учебных тем (с опорой на маршруты); комментировать иллюстрации в учебнике; вступать в диалог в процессе совместной игры. | Выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме | Формировать доброе отношение к букварю и рабочей тетради,  Уважать национально-государственную символику; проявлять такт и уважение к людям других национальностей, оказывать им помощь в усвоении русского языка |
| 4 | Как мы общаемся. Язык мимики и жестов | 1 | 8.09 |  |  | Определять адекватный выбор языковых и неязыковых средств устного общения (при инсценировании предложенных ситуаций). | Осмысленно выбирать способы и приёмы действий при решении языковых задач, выполнять учебные действия в материализованной, громкоречевой и умственной форме. | Воспитывать уважительное отношение к людям с ограниченными способностями, вежливому обращению с другими людьми. Участвовать в групповой работе, связанной с общением. |
| 5 | Как зарождалась речь | 1 | 9.09 |  |  | Комментировать последовательность иллюстраций в букваре; разыгрывать ситуации передачи информации без использования речи. | Осваивать правила выполнения работы в паре | Понимать связь развития языка с развитием культуры народов мира. Прививать навык культурного общения по телефону. |
| 6 | Устная и письменная речь | 1 | 10.09 |  |  | Наблюдать за особенностями устной и письменной речи. Составлять рассказ по серии сюжетных картинок. | Участвовать в процессе говорения и слушания. | Понимать связь развития языка с развитием культуры народов мира. Бережно относиться к домашним питомцам. |
| 7 | Предложение | 1 | 14.09 |  |  | Составлять самостоятельно схемы простых предложений различной распространённости; придумывать пред­ложения с опорой на рисунки и схемы; определять, количество слов в этом предложении. | Участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного, осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую помощь | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи.  Воспитывать любовь к окружающей природе. |
| 8 | Знаки препинания | 1 | 15.09 |  |  | Читать одно и то же предложение с разной интонацией; находить в стихотворении восклицательные знаки. Уметь графически оформлять предложение и слово | Составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллюстрации, графической модели. | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 9 | Предмет и слово | 1 | 16.09 |  |  | Отвечать на вопросы; составлять рассказы из 3-4 предложений на основе иллю­страции | Соотносить названия предметов с графической и звуковой схемами слов; записывать звуковые схемы слов; называть предметы, которые нахо­дятся справа (слева) | Формировать любознательность к своему имени |
| 10 | Слог. | 1 | 17.09 |  |  | Делить слова на слоги, определять кол-во слогов в слове на слух; произносить слова по слогам; составлять предложе­ния на тему иллюстраций | Соотносить слово с его звуковой схемой; обо­значать на звуковой схеме слоги. | Формировать осознание языка как основного средства общения людей. Учить уважать своего соседа, его имя. |
| 11 | Звуки речи. Гласные и со­гласные звуки | 1 | 21.09 |  |  | Различать гласные и согласные звуки; называть какой-либо звук; давать характеристику звуку. Обозначать в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – согласные звуки | Определять, какие звуки произносят люди и животные. | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу |
| 12 | Звуки речи. Твёрдые и мягкие согласные звуки | 1 | 22.09 |  |  | Различать гласные и согласные звуки, давать характеристику звуку. обозначать в звуковой схеме слова красным цветом гласные звуки, синим – твёрдые согласные звуки, зелёным – мягкие согласные звуки. | Произносить слова и сравнивать их произношение попарно; соотносить слова со звуковыми схемами слов; произносить мягкие (твердые) согласные; составлять звуковые схемы слов | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу |
| 13 | Ударение. Ударный слог | 1 | 23.09 |  |  | Делить слово на слоги, выделять и фиксировать ударный слог; сравнивать слова типа ирис – ирис;обозначать на звуковой схеме ударный слог | Произносить слово по слогам и орфоэпически на основе графических схем слов; находить в тексте объяснение значения слов. | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 14 | Звуки и буквы | 1 | 24.09 |  |  | Уметь находить знакомые буквы; соотносить звук и букву | Определять по рисунку, какие звуки произносят люди;  анализировать три группы букв. | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств.  Формировать уважительное отношение к разным этническим группам. |
| 15 | Звук [а]. Буквы А, а | 1 | 28.09 |  |  | Акцентировано про­износить звук [а] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков. | Узнавать и выделять на слух из ряда звучащих и произносимых слов только те, в которых есть определённый гласный звук; дополнять предложения по схеме. | Воспитывать бережное и ответственное отношение к родному языку. |
| 16 | Звук [у]. Буквы У, у | 1 | 29.09 |  |  | Акцентированно произносить звук [у] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; подбирать слова с за­данным гласным звуком. | Читать предложения по схеме; называть нарисованные пред­меты одним словом | Развивать способность уважать личность и её достоинства, доброжелательно относиться к окружающим, нетерпимо – к любым видам насилия. |
| 17 | Закрепление изученного по теме «Звуки и буквы» | 1 | 30.09 |  |  | Находить и называть гласные звуки, отличать печатную букву от рукописной, читать слова и предложения, состоящие из букв «а», «у»; отвечать на вопросы по рисунку. | Читать предложения по схемам; дополнять предложения; соотносить слово и его звуковую схему; составлять предложения по ри­сункам | Почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка.  Формировать положительную самооценку. |
| 18 | Обычные буквы — специальные знаки | 1 | 1.10 |  |  | Читать слова, которые начинаются с буквы а и с буквы у. | Соотносить слово с его звуковой схемой; отгадывать ребусы. | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре |
| 19 | Звуки [м], [м']. Буквы М, м. | 1 | 5.10 |  |  | Определять, в каких словах есть мягкий согласный звук [м'] | Соотносить слово и звуковую схему слова; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически | Знать основные моральные нормы сохранения здоровья; правила поведения в чрезвычайных ситуациях |
| 20 | Звуки [н], [н']. Буквы Н, н. | 1 | 6.10 |  |  | Проводить звуковой анализ слов  Различать на слух звуки [н, н,, м, м,] и обозначать их буквами | Соотносить слово и звуковую схему слова; читать в схемах  и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; составлять предложения с многозначными словами «нос», «ноги». | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 21 | Большая буква в именах людей и кличках животных. | 1 | 7.10 |  |  | Разграничивать слова, писать имена собственные с большой буквы | Читать текст по схеме предложения, находить одинаковые слова в тексте; находить двусложные слова и сравнивать их написание. | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 22 | Закрепление изученного по теме звуки | 1 | 8.10 |  |  | Находить и называть согласные звуки и буквы  Перенести этот способ с акта речи на акт чтения | Объяснять значение специальных знаков; сравнивать слова по звучанию, составлять звуковую схему слова; дополнять слоги до слов. | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 23 | Звук [о]. Буквы О, о. | 1 | 12.10 |  |  | Читать слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [о] в заданной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; читать слоги, слова с изученными буквами | Сравнивать предложения; определять, схема каких слов записана; читать зашифрованные слова; придумывать предложения с данными словами. | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи |
| 24 | Звук [э]. Буквы Э, э | 1 | 13.10 |  |  | Читать слова со звуком Э в начале слова; акцентировано произносить звук [э] в за-данной последовательности в слове, выделять его среди других звуков; читать слова с изученными буквами | Сравнивать пары слов (односложные и двусложные); называть слова и повторять эхом последний слог. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 25 | Использование слов он, она, оно | 1 | 14.10 |  |  | Соотносить слова «он», «она», «оно» с предме­тами и рисунками; дополнять слоги до слов; работать с буквенной схемой слова с пропущенными буквами; сравнивать звучание подчёркнутых слогов; читать чистоговорку | Разграничивать слова в функциональном и смысловом значении, ставить вопросы | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 26 | Закрепление изученного | 1 | 15.10 |  |  | Восстанавливать и читать слова с пропущенной буквой. Наблюдать за изменением значения слова при замене буквы в слове | Читать слова, записанные нестандартным способом. сравнивать звучание подчёркнутых слогов. | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 27 | Звуки [р], [р']. Буквы Р, р | 1 | 19.10 |  |  | Проводить звуковой анализ слов  Различать на слух звуки [р, р,, л, л,] и обозначать их буквами | Сравнивать диалоги и читать их по-разному; находить схожие по звучанию слоги и слова; выделять рифмующиеся слова в стихотворении; перекодировать звуковую форму слов из условно-графической в буквенную и наоборот. | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи |
| 28 | Звуки [л], [л']. Буквы Л, л | 1 | 20.10 |  |  | Составлять рассказ по заданной теме. | Читать слова, за-меняя буквы «р» на «л» и наоборот; выбирать из текста предложение, соответствующее данной схеме. | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 29 | Закрепление изученного | 1 | 21.10 |  |  | Подбирать пару к полным и уменьшительным (кратким) именам (при работе в парах и самостоятельно) | Анализировать звуковой и буквенный составы слов. | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре |
| 30 | Закрепление  изученного. | 1 | 22.10 |  |  | Отвечать на вопросы по тексту; читать стихотворение, работать с буквенными схемами. | Восстанавливать и читать слова с пропущенными буквами и слова-палиндромы. Наблюдать за изменением смысла слова при замене и сокращении букв в словах (при решении ребусов) | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 31 | Звук [ы]. Буква ы | 1 | 26.10 |  |  | Выявлять характерные особенности буквы ы (печатная буква состоит из двух отдельных элементов; отсутствуют сло­ва, начинающиеся с буквы ы). | Различать слова в форме единственного и множественного числа (без термина) на основе игры «Один — много». Отвечать на вопросы в тексте | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 32 | Звук [и]. Буквы И, и. Обозначение мягкости согласных звуков на письме бук­вой и. | 1 | 27.10 |  |  | Читать слова с мяг­кими согласными звуками. | Выявлять общий признак у изображён­ных предметов.  Классифицировать предметы по признаку их использования | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 33 | Закрепление  изученного | 1 | 28.10 |  |  | Образовывать слова из данных с помощью приставок (без использования термина). Читать слоги и слова; называть слоги с мягкими согласными звуками | Придумывать свои варианты данной скороговорки, используя пере­становку слов.  Сравнивать в стихотворении рифмующиеся слова. Работать с буквенными схемами с пропущенными буквами, читать зашифрованные слова. | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 34 | Слова с противоположным  значением | 1 | 29.10 |  |  | Читать слова с изученными буквами; сравнивать названия животных; называть слово в единственном числе; подбирать слова с противоположным значением; определять главные строки стихотворения. | Выбирать подходящие неязыковые средства для пантомимы по заданной теме. Подбирать слова-антонимы (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за изменением слов по числам (один – много). | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 35 | Звук [й']. Буквы Й, й С. 44 | 1 | 10.11 |  |  | Определять на слух наличие в словах звука [й']. Правильнопроизносить ичитать слова со звуком [й'] и буквойй. | Разыгрывать ситуации (с опорой на ил­люстрации в букваре) | Воспитывать аккуратность, бережное отношение к своим вещам, школьному имуществу |
| 36 | Закрепление изученного  Чтение слов с буквой й | 1 | 11.11 |  |  | Правильно называть изученные буквы и находить их в алфавите | Осуществлять синтез как составление целого из частей: продолжать и дополнять слова, учитывая осо­бенности их написания. | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 37 | Звуки [б], [б']. Буквы Б, б | 1 | 16.11 |  |  | Составлять слово из первых букв названий предметов.  Уметь различать на слух парные звонкие и глухие согласные и обозначать их буквами.  Уметь называть парные согласные звуки [п]-[б] и [п']-[б']; находить в тексте похо­жие слова; дополнять слоги до слов. | Учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать способ озвучивания некото­рых предложений без использования речи. Объяснять выбор написания парных согласных.  Восстанавливать слова и придумывать с ними предложения (с опорой на иллюстрации в букваре). | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 38 | Звуки [п], [п]. Буквы П, п | 1 | 18.11 |  |  | Владеть плавным слоговым чтением или более совершенным способом чтения. произносить в быстром темпе скороговорки, отгадывать загадки; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, составлять предложения по иллюстраци­ям и схемам, пересказывать текст | Воспринимать текст, понимать его содержание, отвечать на вопросы. Описывать случаи из собственной жизни по заданной теме.  Находить слова одинаковые по на­писанию, но разные по значению. Объяснять значение одинаковых по написанию слов; | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 39 | Парные звонкие и глухие согласные звуки | 1 | 19.11 |  |  | Сопоставлять парные звуки по твёрдости-мягкости [б] — [б'] и [п] — [п'] и парные звуки по звонкости-глухости [б] — [п], [б']-[п'] | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели, схемы для решения языковых задач.  Наблюдать за сильной и слабой пози­циями звука [б] в предложенных словах. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 40 | Звуки [в], [в']. Буквы В, в | 1 | 23.11 |  |  | Читать слова с перено­сом на другую строку.Читать текст с изу­ченными буквами; отвечать на вопросы, составлять пред­ложения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Наблюдать за смысловыми оттенками значенияслов.Осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  Сравнивать записи одинаковых слов; сравнивать предложения; разыгрывать диалог; находить слово в слове. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 41 | Звуки [ф], [ф']. Буквы  Ф, ф | 1 | 24.11 |  |  | Правильно называть изученные буквы. Образовывать мужские и женские фами­лии от данных имён (работа в паре). | Узнавать необходимую информацию, зада­вая вопросы взрослым | Выслушивать ответы одноклассников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию.  Воспитывать гордость за свою фамилию, которая досталась от предков. |
| 42 | Закрепление изученного | 1 | 25.11 |  |  | Читать слоги и слова с изученными буквами; определять сколько предложений в стихотворе­нии; отвечать на вопросы; чи­тать анаграммы.  Производить звукобуквенный разбор слова. | Наблюдать за изменением слов в столбиках и объяснять смыслоразличительную роль звуков речи. Расшифровывать анаграммы с опорой на заданный поря­док букв.  Читать мужские имена и образовывать от них женские фамилии; объяснять разные значения слова «волан»; | Почувствовать красоту, самобытность и выразительность родного языка |
| 43 | Закрепление изученного | 1 | 26.11 |  |  | Правильно употреблять слова «он», «она»; сравнивать предложения; разыгрывать диалог; читать первые слоги слов; составлять из слогов слова; составлять предложения; решать ребусы; читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы, пересказывать текст | Определять прямое и переносное значение слов. Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [в] в предложенных словах. Осваивать новые способы решения ребусов с использованием воображаемого предлога «в» (без термина). | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 44 | Звуки [г], [г']. Буквы Г, г | 1 | 30.11 |  |  | Читать стихотворение по ролям. Уметь читать слова с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Находить закономерность изменения слов в столбиках и продолжать её.  Объяснять происхождение слов (названий грибов).  Воспроизводить стихотворные строки с различными смысловыми оттенками | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи |
| 45 | Звуки [к], [к']. Буквы К, к | 1 | 1.12 |  |  | Читать слова со стечением согласных звуков.  Уметь находить в словах общую часть; объяснять значе­ние слов; читать слова, предложения, тексты с изученными буквами; добавлять одну букву, чтобы получить новое слово | Экспериментировать с образованием имён, добавляя к ним разные буквы.  Сравнивать слова и находить в словах общую часть. | Воспитывать гуманное отношение к природе. |
| 46 | Закрепление изученного | 1 | 2.12 |  |  | Подбирать слова, противоположные по значению; сравнивать слова типа «рыба» – «рыбка», объяснять значение данных слов; читать текст с изучен­ными буквами; отвечать на вопросы, составлять предло­жения по иллюстрациям и схемам, пересказывать текст | Объяснять специфику образования слов с помощью буквы к (образование уменьшительно-ласкательных слов, исключая имена). Подбирать слова-признаки к изображённым предметам и антонимы к данным словам. Соотно­сить слово и его звуковую схему; | Распределять роли при работе в паре (по возможности самостоя­тельно) |
| 47 | Закрепление изученного | 1 | 3.12 |  |  | Различать сказки, написанные в поэти­ческой и прозаической форме. Уметь читать слоги, слова с изученными буквами; задавать вопросы к прочитанному тексту, используя выделенные слова; называть сказки; разыгрывать сценки из сказок. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [г] в предложенных словах. Придумывать и восстанавливать вопросительные предложения.  Сравнивать слова с парными по звонкости-глухости согласными на конце (луг – лук, маг-мак). | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 48 | Звуки [д], [д']. Буквы Д, д | 1 | 7.12 |  |  | Находить в словах об­щую часть; называть слова, отвечающие на вопрос «какой?»; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; быстро и четко проговаривать скоро­говорки со звуками [д], [д']. | Анализировать текст скороговорок на наличие в них слов со звуками [д], [д']. Определять в тексте функции небуквенных графических средств (без термина).  Различать слова-названия предметов и слова-признаки предметов. Находить в словах общую часть. | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 49 | Звуки [т], [т']. Буквы Т, m | 1 | 8.12 |  |  | Озаглавливать текст; отвечать на вопросы по прочитанному произведению. | Находить информацию по заданию в букваре, вносить необходимые коррективы в процесс решения языковых задач.  Объяснять значение слова «команда»; объ­яснять, что обозначают буквы-значки в дорожных указателях; пользоваться справоч­ной литературой.  Обобщать слова по тематическому при­знаку. Находить в тексте слово, исполь­зуемое в разных значениях. | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 50 | Закрепление  изученного | 1 | 9.12 |  |  | Читать текст с изученными буквами; читать по ролям;  составлять 1-4 предложения | Уметь учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций при работе в паре.  Выбирать наиболее точное название текста из нескольких предложенных. | Уметь дорожить отношениями с другом, окружающими. Рассуждать на тему «Кого можно назы­вать другом?», приводить примеры, опираясь на личный опыт |
| 51 | Большая буква в географических названиях | 1 | 10.12 |  |  | Сравнивать и состав­лять звуковые схемы слов с парными по звонкости-глухости согласными на конце (код – кот, род – рот); называть изученные парные согласные звуки; называть горо­да России; выполнять правила игры в города | Находить закономер­ность в цепочке названий городов и про­должать эту закономерность.  Уметь узнавать географические названия сре­ди других слов. Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [д] в предложенных словах. | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 52 | Звук [ж]. Буквы Ж, ж | 1 | 10.12 |  |  | Находить трехсложные слова; составлять предложе­ния; отвечать на вопросы по прочитанному тексту; отвечать на вопросы «Кто это?», «Что это?»; составлять предложения с многозначными словами «журавль», «зебра», «бык»; читать тексты и пере­сказывать их | Описывать случаи из собственной жизни, свои наблюдения и переживания с опорой на пословицу «Жизнь дана на добрые дела». Различать слова, отвечающие на вопро­сы «кто?» и «что?». | Выделять нравственную сторону жизненных явлений и поступков. Воспитывать доброе отношение ко всему живому, что нас окружает. |
| 53 | Звук [ш]. Буквы Ш, ш | 1 | 14.12 |  |  | Производить звукобуквенный разбор слов; называть слова, которые отвечают на вопросы «Что делает?», «Что делают?»; быстро и четко читать скороговорки; читать вопросительные предложения. | Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих гласные звуки.  Различать слова-названия предметов и слова-действия предметов. Находить рифмы в стихотворении.  Читать зашифрованные слова без гласных. Назы­вать схожие по звучанию сло­ва. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 54 | Сочетания букв жи-ши | 1 | 15.12 |  |  | Называть нарисован­ные предметы; выделять в слове мягкие и твердые со­гласные звуки; читать текст с изу­ченными буквами; отвечать на вопросы по тексту; | Воспроизводить строки текста с различными смысловыми оттенками. Сравнивать произношение слов (содержащих жи-ши) с их написанием. Объяснять значение букв на дорожных знаках | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы |
| 55 | Закрепление  изученного | 1 | 16.12 |  |  | Читать текст с изученными буквами; сравнивать произношение слов, которые отличаются одной буквой (мажут – машут);задавать к словам вопросы «кто?» и «что?»; составлять предло­жения с многозначными сло­вами «мышка», «кошки»; называть героев сказок. | Группировать слова, отвечающие на вопросы «кто?» и «что?».  Наблюдать за слабой и сильной пози­циями звука [ж] в предложенных сло­вах. Классифицировать (в процессе совмест­ной работы) сказки: народная — автор­ская, русская — зарубежная | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 56 | Звуки [з], [з']. Буквы 3, з | 1 | 17.12 |  |  | Называть сказки; на­ходить в словах общую часть; объяснять значение выделенных слов; работать с буквен­ными схемами слов с пропущенными буквами, отгадывать загадки | Строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  Подбирать синонимы к названиям пред­метов.Классифицировать слова-названия предметов, слова-признаки и слова-действия. Сравнивать содержание текста и иллюстрации к нему.  Пересказывать текст с опорой на иллюстративный ряд | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 57 | Звуки [с], [с']. Буквы С, с | 1 | 21.12 |  |  | Читать текст с изученными буквами; озаглавливать текст; производить звукобуквенный разбор слова | Составлять предложения на тему «Каким видом спор-та я занимаюсь». Объяснятьиспользование букв в спортивной символике. Подбиратьслова-антонимы к разным частям речи (без использования терми­нов). Самостоятельно озаглавливать текст. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 58 | Закрепление  изученного | 1 | 22.12 |  |  | Работать с текстом, отвечать на вопросы.  Производить звукобуквенный разбор слов | Контро­лировать свою работу по разгадыванию загадок, соотнося слова-отгадки с их зву­ковыми моделями. Активизировать и расширять словар­ный запас, используя знания о много-знач­ности слова, о синонимах и антонимах (без использования терминов).  Объяснять значение слов «разбили сад»; Сравнивать значение слов «горожане» и «жители села»; со­ставлять предложения с многозначными словами «груша», «киви», «яблочко»; соотно­сить слово и его звуковую схему. | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 59 | Слова: в, на, за. над, под, к, с, и др. | 1 | 23.12 |  |  | Сравнивать произно­шение слов, написание которых отличается одной буквой (роза – роса);объяснять значение слов «в», «на», за», «над», «под»; составлять предложения с предлогами «в», «на», «за», «над», под»; находить в тексте предлоги; выразительно читать и отвечать на вопросы по прочитан­ному произведению. | Наблюдать за слабой и сильной позициями звука [з] в предложенных словах. Устанавливать зависимость между смыслом предложения и средства-ми свя­зи слов (предлогами). Выражать своё от­ношение к поступкам героя рассказа. Составлять предложения со словами «в», «на», «за», «над», «под». | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 60 | Сочетания звуков [й'э], [й'о]. Буквы Е, е и Ё, ё | 1 | 24.12 |  |  | Составлять предложения с мно­гозначными словами «ёж», «ёршик»; задавать к словам вопросы «кто?», «что?»; объяснять значение слов «съё­жился» и «ершистый»; читать в схемах и текстах буквенную запись слов по слогам и орфоэпически; выразительно чи­тать и отвечать на вопросы по прочитанному произведению | Выявлять общий признак у изображённых предметов. Объяснять значение слов и причину переноса названия одного предмета на другой. Читать и сравнивать слова, содержащие буквы еи ёв начале слова, со звуковыми моделями этих слов и делать выводы. | Осознавать язык, как основное средство мышления и общения людей. Определять (в процессе совместного обсуждения) смысл условных знаков в букваре |
| 61 | Буквы е, ё — показатели мягкости предшествующих согласных звуков | 1 | 28.12 |  |  | Читать слоги с буквами «е», «ё»; выбирать слова, которые соответствуют дан­ным звуковым схемам; называть детёнышей животных; решать ребусы. | Заучивать наизусть стихотворение или его часть (по желанию). Вспоминать ранее изученные стихи по данной тематике. Соотносить слова, содержащие буквы е, ё после согласных, со звуковыми моделями этих слов. | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы |
| 62 | Диалог. Речевой этикет. | 1 | 29.12 |  |  | Восстанавливать диа­лог; читать по ролям; разыг­рывать сценки с диалогом; подбирать слова, отвечающие на вопросы «какие?», «ка­кое?»; вспоминать и говорить друг другу вежливые слова. | Заменять фразеологические обороты (без использования термина) соответ­ствующим словом. Придумывать и разыгрывать диа­логи с использованием «вежливых» слов. | Самостоятельно контролировать ис­пользование правил речевого этикета в диалоге со взрослыми и сверстниками (в ситуациях учебного и бытового общения). |
| 63 | Сочетание звуков [й'у]. Буквы Ю, ю  С. 82 | 1 | 30.12 |  |  | Выделять первую букву и первый звук в предложенных словах.  Уметь составить звуковую схему слова «юла»; опреде­лять жанр произведения; составлять предложения с многозначным словом | Сопоставлять содержание стихотворения с иллюстра­циями к нему. Приводить примерымно­гозначных слов и объяснять их значе­ние.  Дополнять слоги до слов. | Воспитывать уважение к труду, целеустремлённость и настойчивость в работе. |
| 64 | Сочетание звуков [й'а]. Буквы Я, я  С. 83 | 1 | 11.01 |  |  | Использовать ранее полученные знания для проведения звукобуквенного анализа. Выразительно читать рассказ по ролям.  Уметь разыгрывать стихотворение-диалог по ролям; читать восклицательные и вопросительные предложения; читать текст с изученными бук-вами, составлять звукобуквенные схе­мы слов; выразительно читать стихотворные произведения. | Находить в четверостишии риф­мующиеся слова, определять их сходст­во и различие.  Сравнивать слово «яма» с его звуковой схемой. | Развивать эстетические чувства на основе выбора языковых средств при общении |
| 65 | Устное народное творчество. Песня.  С. 84 | 1 | 12.01 |  |  | Определять жанр про­изведения; пересказывать русские народные сказки | Выявлять в текстах песен и сказок звуковой ряд, влияющий на образование слов с оттенками нежности и ласковости. Экспериментиро­вать с названиями сказок по предлагаемому образцу. Определять жанр произведения; работать со справочной лите­ратурой. | Рассказывать о своём восприятии и о своём отношении к русским народным песням и сказкам. |
| 66 | Звукобуквенный анализ слов, содержащих буквы ю и я, являющихся показателями мягкости предшествующих согласных звуков.  С. 85 | 1 | 14.01 |  |  | Сравнивать слова по произношению (мал – мял, лук – люк); составлять звуко­вую схему слова; читать восклицательные пред-ложения; находить в тексте слова с раз­ными значениями («пятачки»); выразительно читать произве­дения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного. | Доказывать,что принцип написа-ния данного сти-хотворения осно-ван на сход­стве звучания пар слов, не являю-щихся рифмами.  Определятьв словах наличие звука [й'], его место в слове и обозначение на пись­ме. | Воспитывать гуманное отношение к природе. |
| 67 | Буква ь. Мягкий знак — показатель мягкости предшествующего согласного звука  С. 86 | 1 | 15.01 |  |  | Читать слова с буквой ь; сравнивать слова по произ­ношению (галка – галька, хор— хорь); выразительно читать произведения разных жанров; отвечать на вопросы по содержанию прочитанного; разгадывать анаграммы | Обсуждать свою учебную деятельность в школе.  Сравнивать слова, содержащие мягкий знак со звуковой моделью этих слов и де­лать выводы. | Рассуждать на тему «Кого можно назвать заботливым человеком» |
| 68 | Звуко буквенный анализ слов, содержащих мягкий знак.  С. 87 | 1 | 18.01 |  |  | Читать слова с мягким знаком в середине слова и на конце; соотносить слово и его звуковую схему; читать текст с изученными буквами; отве­чать на вопросы по тексту; решать ребусы; делить слова на группы. | Группировать сло­ва по тематическому принципу. Исследовать новый вид ребусов и находить варианты решения.  Подбирать к звуковым моделям соот­ветствующие слова. | Фанта­зировать на тему, как может выглядеть лень. |
| 69 | Разделительный мягкий знак — ь С. 88 | 1 | 19.01 |  |  | Читать слова с разде­лительным мягким знаком; выбирать слова со звуком [й1]; сравнивать по произношению слова типа «полю» и «полью»; читать текст с изученными буквами; создавать стихотво­рения-путаницы. | Сочинять весёлую пу­таницу методом перестановки слов (ра­бота в парах).  Вспоминать и называть слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й(разные случаи). Сравнивать написание и произношение слов с разделительным мягким знаком. | Выслушивать ответы одно­классников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 70 | Две роли мягкого знака в русском языке  С. 89 | 1 | 21.01 |  |  | Заучивать стихи (по желанию). Уметь читать текст с изученными буквами; продолжать сказку; называть героев сказ­ки; определять, какую роль выполняет мягкий знак в данном слове; выразительно читать стихотворения | Узнавать необходимую ин­формацию,задавая вопросы взрослым.  Читать и устанавливать различие в словах с разделительным мягким знаком и в словах с мягким знаком — показателем мягкости. | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 71 | Буква ъ. Раздели-тельный твёрдый знак  С. 90 | 1 | 22.01 |  |  | Правильно называть изученные буквы и находить их место в алфавите.  Уметь читать слова с разделительным твердым знаком;  сравнивать написание и произношение слов (сел – съел);  разыгрывать сценку по теме стихотворения. | Сравнивать написание и произношение слов с разделительным твёрдым знаком.  Составлять  звуковые схемы слов с разделительным твердым знаком | Рас­суждать на тему «Нужно ли думать о других?» |
| 72 | Чтение слов, содержащих разделительный твёрдый знак.  С. 91 | 1 | 25.01 |  |  | Читать слова с разде­лительным твердым знаком; подбирать подходящие слова к рисункам; объяснять значе­ние слов; соотносить слово и его звуковую схему. | Дополнять словосочетания соответст­вующими словами с разделительным твёрдым знаком (с опорой на иллюстра­ции в букваре). Вспоминать и назы­вать слова, в которых слышится звук [й'], но нет буквы й (все случаи). Объяс­нять переносное значение слов, обозна­чающих способы подъёма в гору | Формировать способность к самооценке успешности в овладении языковыми средствами в устной и письменной речи |
| 73 | Звуки [х], [х']. Буквы X, х  С. 92 | 1 | 26.01 |  |  | Выразительно читать текст по ролям. Уметь читать и сравнивать пары слов; подбирать рифмы к словам; читать текст по ролям; производить звукобуквенный разбор слов | Находить сходство и различие в представленных в парах слов.  Подбирать рифмующиеся слова к названиям изо­бражённых предметов. Сочинять двустишия с заданными рифмующимися словами | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи |
| 74 | Звук [ц]. Буквы Ц, ц  С. 93 | 1 | 28.01 |  |  | Различать на слух звук [ц] и обозначать его буквами Ц, ц. | Определять место звука [ц] в различных словах и сравнивать его звучание. Дифференцировать похожие звуки [ц], [с], [з] в процессе коллективной работы. Вспоминать сказку «Царевна-лягушка» и продолжать отрывок, приведён­ный в букваре | Формировать внимание к мелодичности народной звучащей речи |
| 75 | Работа с текстом  С. 94 | 1 | 29.01 |  |  | Читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы по тексту; составлять звуковые схемы слов | Находить в тексте ответы на поставлен­ные вопросы. Разли­чать понятия «цветы» и «цвета» | Рассуждать на тему бе­режного отношения к природе. |
| 76 | Весёлые путаницы С. 95 | 1 | 1.02 |  |  | Уметь находить рифмующиеся слова; подбирать к ним другие рифмы; придумывать свой вариант веселой путаницы; читать зашифро­ванные слова без гласных | Придумывать различные варианты путаницы.  Сравнивать написание и произношение слов с гласными е, ы, и, стоящими после ц. Обобщать знания о непарных твёрдых согласных звуках ж, ш, ц. Расшифровывать слова, записанные без букв, обозначающих, гласные звуки | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 77 | Звук [ч']. Буквы Ч, ч. Пря­мое и переносное значение слов  С. 96 | 1 | 2.02 |  |  | Сравнивать слово «чу­до» с его звуковой схемой; отвечать на вопросы по про­читанному тексту; разыгры­вать сценку по тексту; состав­лять предложения со словами, используя их в прямом и пе­реносном смысле. | Приво­дить примеры использования слов в прямом и переносном значении (с опорой на иллюстрации в букваре). Наблюдать за написании-ем и произно­шением слов с буквой ч. Принимать участие в чтении текста по ролям и в разыгрывании сценок. | Воспитывать гуманное отношение к природе. Научиться определять время по часам – это поможет быть более точными, правильно своё время, выполнять режим дня. |
| 78 | Звук [ш'], Буквы Щ, щ. Сочетания букв ча-ща и чу-щу  С. 97 | 1 | 4.02 |  |  | Сравнивать слово «лещ» с его звуковой схемой; читать и писать сочетания букв ча, ща, чу, щу; вспоми­нать считалочки; пересказы­вать текст | Вспоминать знакомые считалки, объяснять их назначение. Наблюдать за написанием и произношением слов с буквой щ. Различать произведения малых фольклорных форм (загадки, путаницы, скороговорки, счи­талки). | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы |
| 79 | Шипящие согласные  звуки  С. 98 | 1 | 5.02 |  |  | Заучивать наизусть стихотворение и выразительно его читать. Уметь читать стихотворение по ролям; находить в словах текста буквы ж, ш, ч, щ, обо­значающие шипящие звуки; находить в группе слов «лиш­нее»; читать слоги, слова, предложения, тексты, содержащие изученные звуки; пи­сать сочетания чк, чн | Сравнивать слова в столбиках и находить «лишнее».  Находить в тексте слова с шипящими ж, ш, ч, щ (по конкретному заданию). | Формировать положительную мотивацию и познавательный интерес к изучению данной темы |
| 80 | Правильное и выразительное чтение текстов. С. 99 | 1 | 8.02 |  |  | Читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы по тексту; читать по ролям | Определять, к каким строчкам стихо­творения выполнена иллюстрация. | Вы­сказывать свою точку / зрения, выра­жать согласие или несогласие с призывом «подружиться с книгой…» |
| 81 | Алфавит  С. 100 | 1 | 9.02 |  |  | Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. | Объяснять, как появилось в русском языке слово «азбука». Правильно называть все изученные буквы и находить их место в алфавите. Сравнивать алфавит с буквами, которые описываются в стихотворении | Выслушивать ответы одноклассников, высказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 82 | Необычные азбуки  С. 101 | 1 | 11.02 |  |  | Читать стихотворные произведения; отвечать на вопросы по тексту; составлять звуковые схемы слов. | Включаться в ра­боту по поиску детских книг, в которых можно прочитать эти азбуки целиком.  Наблюдать за сходством различных стихотворных азбук. Сравнивать буквари разных эпох. | Формировать понимание богатства и разнообразия языковых средств для выражения мыслей и чувств |
| 83 | Из истории букварей  С. 102—103 | 1 | 12.02 |  |  | Читать стихотворные произведения; отвечать на вопросы по тексту; составлять звуковые схемы слов; читать стихотворения наизусть. | Сравнивать страницы старых букварей со страницами данного букваря. Работать со справочной литературой | Выражать удовлетворение по поводу полу­ченных знаний и своих достижений в обучении грамоте |
| 84 | Сказки-диалоги о животных  С. 106—107 | 1 | 15.02 |  |  | Читать и инсценировать сказки. Уметь читать текст; отвечать на вопросы по тексту | Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | Уча­ствовать в обсуждении организацион­ных и учебных проблем (высказывать пожелания при выборе текста и распре­делении ролей) |
| 85 | Ребятам о зверятах  С. 108—109 | 1 | 25.02 |  |  | Читать тексты; отвечать на вопросы по тексту, пересказывать текст, работать со справочной литературой. | Воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров.  Описывать случаи своего общения с жи­вотными. | Рассказывать о своих наблю­дениях и переживаниях. Расширить знания детей о повадках лесных жителей и их образе жизни. Воспитывать гуманное отношение к природе. |
| 86 | Сказки в сказке  С. 110 | 1 | 26.02. |  |  | Читать осознанно текст художественно-го произведения. Приводить примеры произведений фольклора. Работать с разными источниками информации | Использовать полученные знания для ответов на вопросы и обсуждения прочи­танного. | Выслушивать ответы одно­классников, вы-сказывать свою точку зрения, комментировать ситуацию |
| 87 | Читальный зал букваря | 1 | 29.02 |  |  | Читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | Использовать приобретённые знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни | Формировать  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи |
| 88 | Читальный зал букваря | 1 | 1.03 |  |  | Читать текст с изученными буквами; отвечать на вопросы к тексту; читать по ролям; пересказывать текст | Использовать приобретённые знания и  умения в практической деятельности и  повседневной жизни | Формировать  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи |
| 89 | Читальный зал букваря | 1 | 3.03 |  |  | Осознанно читать текст с изученными буквами при условии орфоэпического произношения слов, соблюдая паузы в соответствии со знаками препинания | Использовать приобретённые знания  и умения в практической деятельности и  повседневной жизни | Формировать  способность к  самооценке успешности  в овладении языковыми  средствами в устной и письменной речи |
| 90 | Читальный зал букваря.  Праздник  «Прощание с Букварём» | 1 | 4.03 |  |  | Читать и понимать текст с изученными букв |  |  |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 91 | Читальный зал | 1 | 7.03 |  |  | Читать и понимать текст с изученными букв |  |  |
| 92 | Читальный зал | 1 | 10.03 |  |  | Читать и понимать текст с изученными букв |  |  |

**ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Тема урока** | **Кол-во часов** | **Кол-во часов** | **Корректировка** | **Личностные** | **Предметные** | **Метапредметные** |
|
| 1 | Знакомство с учебником | 1 | 11.03 |  | Формирование представления об информационном пространстве учебника | Самостоятельное чтение | Применять умения соотносить новую информацию с прошлым опытом общения с книгой. |
| 2 | Игра с буквами | 1 | 14.03 |  | Обогащение словаря. Развитие творческого воображения. Формирование умения работать со словарём | Чтение стихотворения наизусть выразительно | Применять ассоциативное мышление, коммуникативные умения. |
| 3 | С.В.Михалков "Азбука" | 1 | 15.03 |  | Обогащение словаря, совершенствование техники чтения. Заучивание наизусть | Самостоятельное чтение | Обогащать словарь, формировать умения определять свою эмоциональную реакцию на произведение. |
| 4 | Фантастические существа | 1 | 17.03 |  | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие внимания к звуковому образу слова | Самоконтроль | Актуализировать жизненный опыт, обосновывать свою жизненную позицию. |
| 5 | К.И.Чуковский "Храбрецы" В.Левин " Маленькая песенка о большом дожде" | 1 | 18.03 |  | Формирование культуры чтения стихотворений. Развитие представления о связи интонации и смысла речи | Самостоятельное чтение | Выявлять эмоционально- оценочный смысл слова в контексте произведения, актуализировать читательский опыт. |
| 6 | Д.Родари "Лежебока", В.Лифшиц "Тимоша" | 1 | 21.03 |  | Закрепление умения выдерживать паузу при чтении. Формирование представления о ритме, представления внимания к многозн. слова | Самостоятельное чтение | Использовать чувство ритма, находить интерес к информационному поиску. |
| 7 | В.Левин "Обыкновенная история" И.Токмакова | 1 | 22.03 |  | Развитие внимания к ритмичности стихотворной речи. Развитие творческого воображения Развитие внимания к интонации и её смысловому наполнению | Текущий | Находить интерес к отношению людей друг к другу и способам его выражения. |
| 8  9 | К.Чуковский "Тараканище", "Скрюченная песенка"  М.Карем "На травке | 1  1 | 24.03  25.03 |  | Обогащение словаря. Формирование умения выделить рифмующиеся слова. Формирование умения передавать в устной речи собственный вымысел | Текущий | Применять творческое воображение, умение определять свои эмоциональные впечатления от литературного произведения. |
| 10 | Считалки | 1 | 4.04 |  | Слоговое вдумчивое чтение, совершенствование навыка смыслового чтения. Лексическая работа | Текущий (тест) | Применять навыки общения, актуализировать игровой опыт. |
| 11 | Ю.Тувим "Чудеса", Д.Самойлов "Сказка" Б.Заходер "На горизонтских островах"10 | 1 | 5.04 |  | Развитие умения включать новые слова в речь | Тематический (выборочное чтение) | Помещать себя в воображаемую ситуацию, оценить собственные переживания. |
| 12  13 | О.Мандельштам "Телефон",О.Дриз "Юла"  Ю.Тувим "Пляска" | 1  1 | 8.04 |  | Упражнение в интонационно-выразительном чтении. Обучение сравнению героев разных произведений | Выразительное чтение текста | Находить в тексте фрагменты, иллюстрирующие высказанную мысль. |
| 14 | Загадка | 1 | 11.04 |  | Обогащение словаря. Сочинение загадок | Индивидуальный | Определять жанр произведения, сочинять загадки, выделять признаки конкретного предмета. |
| 15 | В.Лунин "Жук", Н.Матвеева "Молчание листика", "Было тихо" | 1 | 12.04 |  | Формирование умения создавать рассказ по картинкам | Текущий | Передавать эмоциональное состояние героев, создавать рассказ по картинкам. |
| 16 | Лиса и рак | 1 | 14.04 |  | Формирование умения читать литер. текст по ролям, пересказывать сюжет сказки | Текущий | Читать текст по ролям, пересказывать сюжет сказки. |
| 17 | Лиса и тетерев | 1 | 15.04 |  | Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении | Текущий | Передавать при чтении состояние персонажа, оценивать чтение товарища. |
| 18  19 | Лисичка- сестричка и волк  Лисичка- сестричка и волк | 1  1 | 19.04 |  | Пробный пересказ текста. Смысловое чтение, лексическая работа | Текущий | Выявлять последовательность действий персонажей в конкретной ситуации, определять своё отношение к герою. |
| 20  21 | Конь и лиса.  Как кролик взял койота на испуг. Гиена и черепаха. | 1  1 | 22.04 |  | Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении | Самоконтроль | Придумывать варианты развития сюжета, передать в интонации эмоциональное состояние героя. |
| 22 | К. Ушинский "Лиса и козел" | 1 | 25.04 |  | Актуализация прошлого читательского опыта. Умение читать по ролям | Взаимоконтроль | Уметь читать по ролям, определять основные качества героев, воспроизводить последовательность событий. |
| 23  24 | Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса"  Дж. Харрис "Сказки дядюшки Римуса | 1  1 | 26.04  28.04  29.04 |  | Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя | Текущий | Передавать при чтении состояние героя, сопоставлять героев произведений с реальностью. |
| 25 | Н.Заболоцкий " Как мыши с котом воевали" | 1 | 2.05 |  | Обогащение словаря, определяющего отношение читателя к героям. Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану | Тематический (сам. работа) | Рассказывать о герое по предложенному плану, находить причины совершаемых поступков. |
| 26 | Д.Биссет "Лягушка в зеркале" | 1 | 3.05 |  | Умение озаглавливать части рассказа. Смысловое чтение | Подробный пересказ текста | Определять внутреннее состояние героя, отношение к нему, обосновывать свою позицию. |
| 27 | А.Усачев "Пятно" | 1 | 5.05 |  | Пересказ текста | Подробный пересказ текста | Включать новые слова в речевую практику, сравнивать внутреннее состояние героя и авторской позиции к нему. |
| 28 | Б.Сергуненков " Сладкая трава" | 1 | 6.05 |  | Работа над содержанием произведений; анализирование; ответы на вопросы | Подробный пересказ текста | Выделять в тексте необходимые фрагменты, оценивать поступки героев и анализировать свои. |
| 29 | Г.Балл " Кружавинка" | 1 | 10.05 |  | Формирование умения читать литер. текст по ролям, пересказывать сюжет сказки | Текущий | Анализировать авторскую позицию и способы её выражения. |
| 30 | М.Пришвин "Осеннее утро" | 1 | 12.05 |  | Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении | Взаимоконтроль | Оценивать чтение и высказывание товарища, применять коммуникативные способности. |
| 31 | А.Блок "Зайчик" | 1 | 13.05 |  | Пробный пересказ текста. Смысловое чтение, лексическая работа | Текущий | Сопоставлять описание природы в произведениях разных авторов, выделять ключевые слова. |
| 32 | Н.Рубцов "Воробей" | 1 | 16.05 |  | Обогащение словаря. Упражнение в интонационно-выразительном чтении | Чтение стихотворения наизусть выразительно | Выражать собственные переживания, вызванные прослушиванием литературным произведением, выявлять изменения в окружающей природе. |
| 33 | Л.Толстой "Орел" | 1 | 17.05 |  | Актуализация прошлого читательского опыта. Умение читать по ролям | Текущий | Определять своё отношение к изображаемым событиям, оценивать поступки героев. |
| 34 | Е.Чарушин "Как Томка научился плавать" | 1 | 19.05 |  | Обогащение словаря, обозначающего внутренние переживания. Закрепление умения передавать при чтении состояние героя | Текущий | Передавать результаты жизненных наблюдений, рассказывать о наружности и поведении героев. |
| 35 | А.Барто "Думают ли звери" | 1 | 20.05 |  | Обогащение словаря, определяющего отношение читателя к героям. Развитие умения рассказывать о герое по предложенному плану | Текущий | Оценивать смысл поставленного вопроса, понимать мысли и чувства повествователя. |
| 36 | М.Пришвин "Черемуха" | 1 | 23.05 |  | Умение озаглавливать части рассказа. Смысловое чтение | Выразительное чтение текста | Рассказывать о любимых явлениях природы, актуализировать свои наблюдения. |
| 37 | В.Жуковский "Жаворонок" | 1 | 24.05 |  | Пересказ текста | Текущий | Передавать впечатления от услышанного, подбирать рифмы. |
| 38 | Л.Толстой "Какая бывает роса на траве" | 1 |  |  | Работа над содержанием произведений; анализирование; ответы на вопросы | Тематический (письменная работа). | Рассказывать о зрительных впечатлениях, устанавливать причинно- следственные связи в окружающем мире. |
| 39 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 40 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |
| 36 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 37 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |
| 38 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |
| 39 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |
| 40 | А.М.Акулинин. Рассказы для детей. Итоговый | 1 |  |  | Умение понимать образный язык произведения, выразительные средства, создающие художественный образ. | Итоговый тест за 1 класс | Применять знания для расширения кругозора. |

**ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕВАНИЕ**

**1. Основные пособия учителя:**

* Андрианова Т.М. Букварь для 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Андрианова Т.М. Рабочая тетрадь к «Букварю» для 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Илюхина В.А. Прописи к «Букварю» для 1 кл. четырёхл. нач. шк. в 4 ч. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Андрианова Т.М. Спутник Букваря: уч. пособ. для читающих детей: 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.

**Дополнительная учебная литература:**

* Программа курса «Обучение грамоте и развитию речи», Т.М. Андрианова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.
* Программа «Письмо с открытыми правилами», В.А. Илюхина - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.

**2. Основные пособия ученика:**

* Андрианова Т.М. Букварь для 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Андрианова Т.М. Рабочая тетрадь к «Букварю» для 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Илюхина В.А. Прописи к «Букварю» для 1 кл. четырёхл. нач. шк. в 4 ч. – М.: АСТ: Астрель, 2013.
* Андрианова Т.М. Спутник Букваря: уч. пособ. для читающих детей: 1 кл. четырёхл. нач. шк. – М.: АСТ: Астрель, 2013.

***Список литературы***

Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2 ч. – 4-е изд., перераб. – М.:Просвещение, 2015. – (Стандарты второго поколения).

Программа курса «Обучение грамоте и развитию речи», Т.М. Андрианова – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.

Программа «Письмо с открытыми правилами», В.А. Илюхина - М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2014.

Обучение грамоте в 1 кл. по «Букварю» Т.М. Андриановой и «Прописям» В.А. Илюхиной: программы, методические рекомендации, поурочные разработки – М.: АСТ: Астрель; Владимир: ВКТ, 2013.